



SAMMENSLUTNINGEN AF DANSKE KUNSTFORENINGER
WWW.SDKUNST.DK · 2010-2011

*Made
in India*

HELLEN LASSEN



Temporary Canvas

Hellen Lassen har de sidste 12 år tilbragt vintrene i Indien og er efterhånden blevet stadigt stærkere påvirket af en særlig indisk intensitet, som både gælder farverigdom og stoflighed.

Gennem en række år førte det efter hjemkomsten til en fort-løbende serie af udstillinger på gallerier rundt om i landet med titlen »Made in India«. Som introduktion til udstillingerne fortæller kunstneren:

»Mødet med Indien er et altgennemtrængende sansebombar-dement, overvældende på enhver måde. På hver rejse har jeg gjort den erfaring, at de billeder, jeg malede på stedet, blev anderledes end herhjemme, naturligt nok specielt i farvehold-ningen. Og hver gang har jeg konstateret, at jeg ikke direkte kunne føre den indiske farveglød med til Danmark. Hver gang er jeg kommet hjem med 40 til 50 små billeder, nok til en sam-menhængende udstilling, hvis de små formater lige kunne sup-pleres med den håndfuld store malerier, jeg dernede brændte efter at komme hjem og lave. Men tilbage i Danmark antager billederne øjeblikkelig en nordisk farveskala, lige så natur-ligt som i det fremmede påvirket af det lys, de farver og det rum, de er malet i. Efterhånden har jeg opdaget, at det tager uendelig lang tid at optage det nye, men at det på den anden side uundgåeligt sniger sig ind og derved umærkeligt bliver til den assimilationsproces, der lige nu optager mig mere end den direkte påvirkning.«

I bogen »Kunstpanorama« (2006) skriver Politikens anmelder, Trine Ross, bl.a.:

»Mange af materialerne, både de fysiske og de psykiske, der antager karakter af inspiration, finder Hellen Lassen i Indien, men selv om hendes materialer er så mangfoldige som deres oprindelsesland, så kan man i kompositionens stramhed opleve en kunstner, der er trænet i den vestlige tradition. Hel-len Lassens værker er som fortættede erindringer, på én gang meget direkte og åbne i deres formsprog, og så samtidig gjort af så mange lag og vidunderlige materialer, at man bliver ved med at opdage noget nyt i dem. Og det er sådan, et godt værk skal fungere.«

Den udstilling, Sammenslutningen af danske kunstforeninger har arrangeret til at turnere rundt i landet det kommende år, er sam-mensat af et udvalg, der viser både den østlige og den vestlige inspiration og fokusere på den gensidige inspiration mellem to sæt af livsholdninger og farveopfattelser



Denne side: »Looking across«, 2005, 40 x 30 cm

Forside: Udsnit af »Skriften på væggen«, 2005, 40 x 30 cm

Bagside: Udsnit af »Behind the curtain«, 2002, 130 x 150 cm

Hellen Lassen er oprindelig mag.art. i kunsthistoriker og har fungeret som kunstkritiker på Information og Politiken i 16 år, før hun i 1994 tog springet til at blive fuldtidskunstner. Siden har hun udstillet regelmæssigt i ind- og udland, se medfølgende CV.

HELLEN LASSEN - CV

Medlem af BKF

1994-: Udøvende billedkunstner

1981-95: Diverse kataloger, leksikon-artikler, radio- og fjernsynsudsendelser om kunst

1983: Forfatter til afsnittet om dansk kunst i »3-Year Art Book«. Forlaget Græs

1977: Medforfatter og –redaktør af bogen: Billedet som Kampmiddel. Informations Forlag

1977-81: Kunstkritiker ved Information

1980-84: Billedredaktør, Hvedekorn

1981: Mag.art. i kunsthistorie, Københavns Universitet

1981-94: Kunstkritiker ved Politiken

1984-92: Studieleder for Kunsthistorie, Københavns Folkeuniversitet

1980-84: Billedredaktør, Hvedekorn

1984-08: Kurser i maleri, kunstterapi, meditation. Kunstrejser med grupper til Indien, Tyrkiet, Grækenland m.m.

GRUPPEUDSTILLINGER

2009: Galleri Lisse Bruun, København

2009: Vesthimmerlands Kunstmuseum, Aars

2008: Galleri Deco Aalborg

Galleri Lisse Bruun, København

2007: Galleri Deco Aalborg

Galleri Lisse Bruun, København

2006: Vitskøl Kloster, påskeudstilling

2005-06: Galleri Lisse Bruun, Kbh.

Galleri Deco, Aalborg

2004: Portalen, Hundige

Janusbygningen, Vestjyllands Kunstmuseum

Galleri Lisse Bruun, København

Pakhuset, Nykøbing Sjælland

2003: Gallery Alternative, Delhi, Indien

2003: Art World, Madras, Indien

2003: Papyrus – Papyrus, Papirudstilling,

Rundetårn, København

Moods, dansk/indisk udstilling, Rundetårn,

Kbh

Kunstbrønderiet, Vejle

Esbjerg Musikhus

Pakhuset, Nykøbing Sj.

2002-03: Shiristi Art Galery, Hyderabad, Indien

2002: Tao Contemporary Art Gallery, Bombay,

Indien

2001: Roskilde Åben (censureret udstilling, 1.pris)

Galleri 108, Roskilde

Portalen, Hundige

2000: Projekt »Åbne Rum«, Roskilde

2000: Ridehuset, Århus (til fordel for Tibet)

1998: »Flora fobi«. Sophienholm, Lyngby

1995: Langelands Sommergalleri

1995: Charlottenborgs Efterårsudstilling

1986: »North«, Fyns Kunstmuseum, Odense

1984: »Hvedekorn«, Skovhuset, Ll. Værløse

1980: »Glasbjerget«, Ny Carlsberg Glyptotek, Kbh

1977: »I lyst og nød«, Huset, København

1975: Kvindeudstillingen, Charlottenborg, Kbh

1975: Galleri 14K, Kbh. (international kunst), Kbh

UDVALGTE SEPARATUDSTILLINGER

2010: Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Vandreudstilling g. 1 år

2009: Galleri Mallng Beck, Hillerød

2008: Galleri Patricia, Esbjerg

2007: Galleri Deco, Aalborg

2006: Hvidovre Kunstmuseum

2005: Blindeinstituttet, København

2004: Galleri Deco, Aalborg

2003: Mosede Fort, Karlslunde

Part2Galleri, Aars

Vingsted-centret, Vejle

Traneudstillingen, Gentofte Bibliotekerne

2002: Gl. Præstegård, Birkerød

Galleri Lisse Bruun, København

Galleri Abel, Odsherred

Galleri Mallng og Beck, Hillerød

2001: Galleri Garlishée, Silkeborg

Mc Coy, Roskilde

2000: Galleri Deco, Ålborg

Filosofgangen, Odense

Husarstalden, Museet for Samtidskunst,

Roskilde

1999: Part2Galleri, Aars

1998: Politikens Særtryk, Politikens Forhal

Galleri Lisse Bruun, Kbh.

1997: De Forenede Danske Vandreudstillinger, vandreudstilling g. 1 ½ år

1996: Politikens Hus, Kbh.

Det Gl. Zoologiske Museum, København.

Galleri Deco, Aalborg

Galleri Bie & Wadstrup, vandreudstilling

Galleri Lisse Bruun, København

1995: Galleri Egelund, København

1994: Museet for Samtidskunst, Roskilde

LEGATER

2003: Kunststyrelsen, København

2002: Statens Kunstfonds Rejselegat til Indien

2002: Anne Marie Telmanyi's Rejselegat

2000: Anna E. Munchs Legat

1999: Solarfondens Rejselegat

1998: Danidas Rejselegat til Indien

1997: Billedhuggeren Gerhard Hennings Legat

1995: Fandens Fødselsdagslegat

1995: Henry Heerups Legat

TV-UdSENDELSE

1996: Galleri 11, DR 1. portræt

KATALOGER

2007-09: Serie på 9 kataloger, bl.a. »Bøger for Gud og Hvermand«

2003: Moods, Rundetårnet, Esbjerg Musikhus, Pakhuset, Nykøbing Sj.

2002-03: Crosscurrents, udstillinger i Bombay, Hyderabad, Delhi, Madras, Indien

2000: Galleri Deco

1998: Flora fobi, Sophienholm

1997: Paint & Print, Galleri Deco, Aalborg

1996: De Forenede Danske

Kunstsammenslutninger

1980: Glasbjerget, Ny Carlsberg Glyptotek, Kbh

1977: I lyst og nød, Huset, København.

1975: Kvindeudstillingen, Charlottenborg, Kbh

BILLEDGENGIVELSE OG TEKSTER, BL.A.

2006: Kunstpanorama

2005: Kunst på Roskilde Universitetscenter

2001: Kunstnere i Roskilde Amt

1994-07: Fogtdals Årbøger

1981-95: Hvedekorn

UDSMYKNINGER

2002-03: Roskilde Amtssygehus, Køge, nyt hospital

1994: Roskilde Amtsgård

OFFENTLIG REPRÆSENTATION

Amtsgården, Roskilde. Aalborg Universitet. Roskilde

Universitet, RUC, Henning Larsens

Universitetsbibliotek. Roskilde Amtssygehus, Køge.

Greve Gymnasium. Art Forum, Risør, Norge.

KONTAKT

Mariannevej 1A, 2690 Karlslunde.

Tlf. 46 16 10 65, e-mail: hellenlassen@hotmail.com

Hjemmeside: www.hellenlassen.dk