

– stiftet 10.10.1966 -

Beretning 2008 / 2009 – 43. sæson

ved generalforsamlingen 24. 9. 2009 i Kongegaarden.

Så er der igen gået et kunstår i Korsør med masser af aktivitet såvel i kunstforeningens regi som med mange andre arrangører.

Udstillingerne.

Udstillingerne er hovedaktiviteten i foreningen. Denne sæson startede først i november 2008 pga. Isensteinsamlingens udstillingsperiode i Kongegaarden i september-oktober. Den første udstilling var således *Inspiration fra Færøerne* (847gæster) med grafik udført af såvel danske som færøske kunstnere Jørgen Boberg, Friða Matras Brekku, Claus Carstensen, Zacharias Heinesen, Poul Janus Ipsen, Hansina Iversen, Bárður Jákupsson, Rannvá Kunoy, Olivur við Neyst, Amariel Norðoy, Tróndur Patursson, Tóroddur Poulsen, Jonas Hvid Søndergaard, Kathrine Ærtebjerg i alt 14 forskellige kunstnere. Udstillingen var formidlet af Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger (www.sdkunst.dk).

Efter Decemberboden var det i januar blevet tid til At præsentere grafiske arbejder fra foreningens egen samling: *Landskaber på tryk* (494 gæster) med værker af 29 forskellige kunstnere, hvoraf hovedparten tidligere har udstillet i foreningens. Der var 8 af vore medlemsgaver repræsenteret. Der var en fin omtale i Kunstavisen i januar.

Udstillingen skulle med en anden ide have været et projekt med kunstnere fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland; men den opnåede ikke den forventede støtte fra embedsmænd og politikere i kulturgruppen på trods af en anbefaling fra Kulturregionens billedkunstråd.

Ved gode kontakter fik kunstforeningen mulighed for i februar at præsentere et udpluk af malerier af *Lars Sylvest Jacobsen*, en afdød maler fra Odsherred, (702 gæster) som var samtidig med Odsherredsmalerne. Udstillingen blev åbnet af lederen af Odsherreds Kunstmuseum, Jesper Knudsen. Kunstforeningens Samling fik af arvingerne foræret det maleri, som er gengivet på plakat og ferniseringskort.

I marts præsenterede vi Kongegaardens beboerne gennem det seneste år i kunstnerboligen *Pernille Pultz og Piper McKenzie* (684 gæster), som viste spændende værker lavet til udstillingen samt flere tidligere værker. Der var bl.a. boksebillederne fra den lokale klub og tøjnsnorene med trusser ”Any

occasion” og sågar tørretumblerfnuller ”Foul and fragile”. Udstillingen åbnedes af foreningens æresmedlem og idemanden bag Kongegaarden, tidligere overbibliotekar Poul Erik Nielsen.

My heart belongs to... (639 gæster) var titlen på udstillingen i april, som viste 71 værker af 37 kunstnere tilknyttet Clausen Offset A/S i Odense. Der var ophængt 37 værker, de øvrige kunne der bladres i i hall' n. En flot bred grafikudstilling, hvor salget skulle gå til Hjerteforeningen, desværre solgte vi ikke. Borgmester Lis Tribler åbnede udstillingen, hvor en del af kunstnerne var tilstede.

I maj-juni havde Isensteinsamlingen deres udstilling, men vi var på banen med en udstilling i Store Magasin på Fæstningen fra den 19. juni til den 12. juli med værker af *Knud Steffen Nielsen*, som er velkendt fra en tidligere udstilling i Kongegaarden. Det var en flot fernisering med oplæsning af egne digte ved kunstneren selv og af og ved Poul G. Exner samt af og ved Jens Blendstrup, som er bosat i byen. Det var i øvrigt lykkedes at få honoreret til de to af kunstnerne fra Kunstrådets litteraturudvalg. Selve åbningen blev foretaget af bestyrelsesmedlem Peder Skau.

Udstillingen blev passet af bestyrelsesmedlemmer en stor tak til alle og især til Tove Madsen. Udstillingen blev besøgt af 566 gæster.

Juli måned i Kongegaarden var *Sommerudstilling XIII* (803 gæster) med deltagelse af alle kunstnere, Kirsten Ernst, Susanne Thea, John Würtz, Jesper Neergaard, Ida Just Møller, Nelley Gaskin, Søren Hansen, Ole Sylvest Jacobsen, Jane Morten, Jens Kantsø, Anni Rose og Viggo Lynge Larsen. Som sædvanlig en flot udstilling, hvor flere af kunstneres udtryk sås fra nye sider. Udstillingen blev åbnet af medlem af kulturudvalget i kommunen, Anders Nielsen. Kunstavisen havde en god omtale af udstillingen.

Ny cubansk kunst (707 gæster) formidlet via Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger vistes i august. Det var 27 værker af 7 kunstnere: Joel Jover, Lina Torres, Nicolas Delgado, Circe Avila, Jose Manuel Peres Lazcano, Angel Fracisco Manzanet Santiesteban og Silvia Haydee Delgado Alvarez.

Vi har således i sæsonen haft 7 udstillinger i Kongegaarden og 1 udstilling i Magasinbygningen. Den kommende sæsons første udstilling her i september er store naturmalerier udført af en norsk kunstner bosat i Danmark, *Sigrun Øvretveit*. Udstillingen blev åbnet af foreningens næstformand Jens Sejr.

Besøgstallet på kunstforeningens udstillinger i denne sæson fra 1. september 2008 til afslutningen på

august i år har været 4.876 gæster på kunstforeningens 7 udstillinger i Kongegaarden, i gennemsnit 696 gæster pr. udstilling. Gennemsnittet falder til 680 gæster, når udstillingen på Fæstningen indregnes. I sidste sæson var der 9.551 gæster på 11 udstillinger eller i gennemsnit 871 gæster pr. udstilling.

Salg fra udstillingerne. Kunstforeningen beregner sig normalt ikke provision, så priserne der kan købes til er som regel rimelige. Ofte gives på de indbudte udstillinger 10 % til foreningens medlemmer. Desværre har det været nødvendigt at bruge af foreningens kasse til enkelte indkøb af værker for at overholde aftaler om køb med de særligt inviterede kunstnere, når der ikke sælges til anden side. Vi håber at kommunens kulturudvalg igen via den kommunale kunstfond vil garantere indkøb på 4-5 udstillinger med vore inviterede anerkendte kunstnere. Kunstforeningen har tilbudt sit samarbejde omkring den nuværende kommunale kunstfond samt deltagelse i den fremtidige bestyrelse.

Medlemsgaven.

Årets medlemsgave udført af billedhuggeren Erik Heide med bronzeskulpturen "En" til de personlige medlemmer og "To" til vore virksomhedsmedlemmer var en meget flot gestus fra Erik Heide, som bestyrelsen er taknemmelig for. Det er vort indtryk, at skulpturerne også har vakt beundring og glæde blandt medlemmerne.

Andre aktiviteter.

Bestyrelsen forsøgte at få etableret en *udflugt i maj* med bus til Cisternen og Glasmuseet med frokost i Søndermarken samt et besøg på Ordrupgaard – Desværre var der under de fastsatte 25 personer tilmeldt, hvorfor turen blev aflyste. Kongegaarden var som sædvanlig med i projekt *Out of Town*, en folder, hvor professionelle udstillingssteder i Kulturregion Midt- og Vestsjælland og vist hele Region Sjælland fælles markedsføres som udflugtsmål. I pinsen deltog Kongegaarden også traditionen tro i *Kulturregionens Kunst dage*, hvor udstillingssteder og kunstnere i bred forstand i hele Kulturregion Midt- og Vestsjælland markedsføres.

Samlingen.

Også i år er foreningens grafiske samling forøget med enkelte tilkøb, ved gaver fra de mange passive medlemskaber af kunstnersammenslutninger samt ved bytte med andre kunstforeninger. Desuden har vi i år med tak modtaget flere grafiske ting fra tidligere formand Benni Samsø-Sørensen, samt det tidligere omtalte maleri af Lars Sylvest Jacobsen. Samlingen rummer nu næsten 1000 værker. En del værker er igen i år blevet indrammet og andre lagt i

passepapir ved bestyrelsesmedlem Peder Skaus flittige arbejde.

Værkerne skal helst "på arbejde" rundt omkring, hvor de kan ses uden at de tager skade af sollys m.m. Måske kan kunstforeningens samling indgå, så den kan være en del af kunsttilbuddet til virksomheder og kommunale afdelinger, vi indgår gerne et samarbejde med kommunens kunstfond. En helt anden tanke kan være en udlånsmulighed i en eller anden form til foreningens medlemmer.

Bogsamlingen, som er tilgængelig i Kongegaarden, forøges ligeledes med hovedvægten på forskellige tidsskrifter og kataloger samt litteratur om danske kunstnere. Kongeværelset kan benyttes til et nærmere bekendtskab med den enkelte bog eller det enkelte tidsskrift.

Skulpturer og udsmykning i det offentlige rum.

Med midler fra Fuldmægtig Stig Hansens Fond fik vi betalt det sidste af beløbet for skulpturen "Fuglevinge på sten" indkøbt fra Erik Heide. Den blev opstillet i Kongegaardshaven og afsløret samme dag som "Stiigs Fond" afslørede Erik Heides skulptur "Den tomme stol" på Solens Plads. Et stort tillykke til Korsør som nu har fået en markant professionel dansk kunstners værker, som det offentlige byrum og borgerne fortjener det. På forunderlig vis var der også ved flere lejligheder i Korsør Posten på en tegning lagt ord i munden på skulpturen "To borgere i samtale" ved Rådhuset.

Der er også anledning til at ønske Slagelse tillykke med det flotte glasmaleri ophængt i Det røde tårn og udført af Tróndur Patursson.

Jens Kantsø er godt i gang med udsmykning på Selandia - Center for erhvervsuddannelser i Slagelse, hvor en sal er opkaldt efter ham og udsmykket med hans malerier.

I Korsør på hotel Grand Park har en anden af sommerudstillingerne, Susanne Thea, fået ophængt sin parafrase over Bayeux Tapetet, som har været udstillet i Kongegaarden. Kirsten Ernst har deltaget i en større skulpturudstilling i Ølgod. Ligesom flere af de øvrige kunstnere fra sommerudstillingen er omtalt for udstillinger andre steder.

Der er glædeligvis guidede kunstture i byen arrangeret af turistkontoret.

Andre kunsttiltag.

Det er glædeligt, at der fortsat foregår *mange kunstneriske tiltag i Korsør* med bl.a. byens og områdets mange fritidskunstnergruppers udstillingsaktivitet. Senest en fin udstilling med en afdød lokal kunstner, Thomas Adserballe, og den årlige udstilling med Storebæltsgruppen i Store Magasin. Det er kunstforeningens håb, at vore udstillinger kan være med til at inspirere de mange,

som selv praktiserer kunstneriske aktiviteter. Ligesom det ser ud til at flere af byens skoler og fritidsinstitutioner bruger udstillingerne til inspiration omkring undervisningen.

Kulturregionen, har været en vanskelig størrelse, at forholde sig til som kunstforening bl.a. i forbindelse med den vandredstilling, som ikke fandt nåde for kulturgruppens. Men der er tiltag, som kommunen har eller kan have glæde af f.eks. ordningen, hvor kulturregionen giver 1 kr. pr. borger til anerkendt kunstnerisk udsmykning, hver gang kommunen giver 2 kr. Kunstforeningen har som omtalt udbytte af markedsføringsprojekter i pinsen og i efteråret. Kulturregionen har også netop udgivet en oversigt med de fleste professionelle kunstnere og kunsthåndværkere i kulturregionens område. Bogen kan købes i Kongegaarden.

PR, hjemmeside, plakater m.v.

Vores *hjemmeside* www.korsoerkunst.dk har i snit knap 60 daglige besøg. Vi prøver at holde den ajourført samtidig med, at den viser historiske facts om tidligere udstillinger, medlemsbreve m.m. *Pressen* får tilsendt information om vore aktiviteter. Heldigvis finder den ofte anledning til at omtale aktiviteterne, selv om bestyrelsen engang imellem undrer sig over prioriteringen af stoffet om netop vore udstillinger, er vi meget glade for den omtale vi får. I årets løb er det på landsplan blevet til omtale af to udstillinger i Kunstavisen, ligesom der har været kortere eller længere lokale omtaler i bl.a. Korsør Posten og Sjællandske. Vi *annoncerer* stort set ugentlig i Korsør Posten (ofte i samarbejde med Isensteinsamlingen) og i et vist omfang i Sjællandske, desuden i forskellige tidsskrifter: Kunstavisen, Magasinet Kunst, Kunstmagasinet Janus, desuden i Handicap Idrættens lokale blad og på bibliotekets bærepose; alt sammen for at profilere kunstforeningen og vore udstillinger og Kongegaarden i forhold såvel til lokalområdet som til hele landets kunstpublikum og kunstnerne.

Årsplakaten for aktiviteterne i Kongegaarden har et flot fotomotiv udført af marts måneds udstiller, Pernille Pulz. Den er som sidste år betalt udelukkende af Slagelse Kommune. Indholdet samarbejder vi om med Foreningen Kongegaarden, Korsør Koncerterne og Isensteinsamlingen. Den lille plakater, som er udsendt til medlemmerne, kan også downloades fra vores hjemmeside. Udgivelse af plakaten i såvel stort som lille format og udsendelse til mange relevante steder i landet samt til hele lokalområdet er en nødvendig del af markedsføringen af Kongegaarden som Center for kunst og musik med en regional feltstyrke. En vigtig del af markedsføringen er også *Turistbrochurer*, der omtaler Kongegaarden og kunstudstillingerne og kunstforeningen som arrangør.

Det er nødvendigt, at fortælle om vore tilbud, hvis gæsterne skal finde frem til Kongegaarden. Medlemmerne underrettes ved udsendelse af *medlemsbreve* og til udstillinger med indbudte kunstnere ved deciderede *ferniseringsindbydelser*. I sæsonen er det blevet til 4 regulære medlemsbreve og 5 ferniseringsindbydelser. Desuden udsendes dette og forskelligt materiale for udstillinger andre steder til de, der er tilmeldt udsendelser på e-mail.

Kongegaarden.

Kongegaarden og dermed vore udstillinger passes af vore *kustoder*, som i øjeblikket er 3 personer i fleksjob samt en person i job med løntilskud. Desuden i et vist omfang Isensteinsamlingens ansatte kontormedarbejder på fleksjob. Åbningstiderne i Kongegaarden har i år været: hver dag kl. 11-16 samt onsdag kl. 11-20. Det er væsentlig med åbningstid, når der er folk i byen. En stor tak for indsatsen til personalet, som udviser megen fleksibilitet for at holde åbningstiderne trods ferie og sygedage. Det er stadig kunstforeningens håb sammen med de øvrige foreninger i Kongegaarden, at Slagelse Kommunes Kulturudvalg må indse, at det er nødvendigt med en mere permanent ordning for tilsynet i Kongegaarden, hvis Kongegaarden og udstillingerne der skal kunne ses af borgerne og turisterne, hvis Kongegaarden skal kunne fastholde sin position, som regionalt center for kunst og musik og hvis Kongegaarden skal være et udflugtsmål og noget der kan fortælles om som et kulturelt aktiv i kommunen.

Det forlyder, at der er et udspil på vej fra kommunen. Det vil være rart med et vist mål af fast ansatte kustoder og en daglig leder i Kongegaarden, for at sikre kvaliteten af Kongegaardens tilbud også fremover.

Foreningerne i Kongegaarden holder i fællesskab liv i huset med bl.a. åbning af udstillinger, koncerter og underholdning i haven. Legatboligerne har også beboere, desværre har kunstboligen stået ledig i flere perioden siden marts i år. Så der skal arbejdes for bedre atelierforhold, da Bomhuset kun er til kunstnere, som arbejder med mindre formater.

Økonomi.

Udstillingerne og annonceringen af dem har vi med tak modtaget støtte til først og fremmest via ”Kongegaardsmidlerne” og plakaterstøtten fra Slagelse Kommune samt fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

Desværre har vi heller ikke i år kunnet overbevise kulturvalget i Slagelse Kommune om *nødvendigheden af et samarbejde omkring indkøb* på vore indbudte udstillinger. Vi kan simpelthen ikke være bekendt at invitere professionelle, anerkendte kunstnere til at udstille uden at være i stand til at sikre

køb fra udstillingerne alternativt at betale leje af kunstneres værker, som jo både udsættes for slitage og må undværes i udstillingsperioden. I øvrigt vil en undladelse af dette også bringe os på kant med BKF, Billedkunstneres Forbund, som for deres medlemmer har en udstillingsvedtægt. Det vil også vanskeliggøre tiltrækning af anerkendte kunstnere og betyde en sænkning af det kunstneriske niveau på udstillingerne.

Medlemstallet har i sæsonen stabiliseret sig omkring 340 med en del afgang og tilgang. Vore aktiviteter hjælpes godt på vej af kontingenterne fra såvel private medlemmer som virksomhedsmedlemmer.

Hvis *udstillingsniveauet skal opretholdes* såvel kvalitetsmæssigt som antalsmæssigt vil det kræve penge enten fra flere sponsorer eller via kontingentet. Vi har i år fået lidt hjælp fra gæster/medlemmer som har købt ind på enkelte af udstillingerne. Men det er en usikker tilværelse, som vores kassebeholdning ikke kan klare.

Fragtagelse af den faste støtte og manglende bevillinger fra Kunststyrelsen via Kunstrådets Billedkunstudvalg til Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger påvirker også vor økonomi. Vi fik tidligere 3-5 udstillinger årligt fra sammenslutningen til en pris på kun 4.000 kr. pr. udstilling. I år var 2 udstillinger derfra.

Fremtiden.

Vi håber i bestyrelsen fortsat at kunne *holde kvaliteten af udstillingerne* og at de måneder, der ikke er udstilling i Kongegaarden vil der være mulighed for udstilling et andet sted i lokalsamfundet.

Der vil fremover være et *stort behov for økonomisk tilskud*, hvis det kunstneriske niveauet skal holdes. Bestyrelsen forventer at kulturudvalget/den kommunale kunstfond snart finder sine ben og indser det rimelige i det af kunstforeningerne i kommunen for længe siden indsendte forslag til tilskud til vore aktiviteter bl.a. om køb.

Så vidt vi ved bortfalder tilskuddet fra Kulturregion Midt- og Vestsjælland, tidligere amtsmidler, fra næste år, hvor det overgår til kommunen. Bestyrelsen forventer derfor at beløbet på 15.000 kr. fremover vil være et tilskud fra Slagelse Kommune. Desuden håber vi på at Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger kan opnå tilskud igen hos billedkunstudvalget i kunststyrelsen til iværksættelse af vandredstillinger til kvalitetssikring af udstillingerne i provinsens kunstforeninger.

Det er bestyrelsen ønske, at vi fortsat må være synlige gennem passive medlemskaber i udstillings- og kunstnersammenslutninger o.lign. og at der er råd til en omfattende annoncering og udsendelse af medlemsbreve og inspirerende

ferniseringsindbydelser til medlemmerne samt information til pressen m.fl. og ajourføring af hjemmesiden.

Som bekendt er der *foredrag* med Thomas Kluge om få dage her i Kongegaarden, vi vil også forsøge at etablere en *kunstudflugt* i løbet af sæsonen.

Vi håber på, at *samlingen af bøger og tidsskrifter* stadig må forøges til gavn for medlemmerne og gæsterne i Kongegaarden. De kan læses på stedet. *Samlingen af kunst* håber vi at kunne få mulighed for at gennemgå og bevare samt forøge og sende i cirkulation

Bestyrelsen vil fortsat sammen med kunstforeningerne i Skælskør og Slagelse arbejde for, at alle lokalsamfund i kommunen får *mulighed for at se udstillinger med professionelle kunstnere* ligesom vi vil arbejde for, at Slagelse Kommune lægger vægt på *anerkendt kunst i udsmykningen af det offentlige rum* overalt i kommunen og i særdeleshed i Korsør og omegn. Vi vil fortsat *samarbejde* med de kunstforeninger, der varetager samme interesser i de andre lokalsamfund i Slagelse Kommune.

Bestyrelsen vil i samarbejde med de øvrige foreninger i Kongegaarden arbejde for *bevarelse og udvikling af Kongegaarden* som center for kunst og musik på et professionelt niveau til gavn for hele Slagelse Kommune.

Medlemsgaven 2009 (Sæson 2009/10) vil være udført kunstneren og digteren Knud Steffen Nielsen, Vejrumbro. Det er et unika kunstværk, et maleri i formatet 12x18 cm udført direkte til foreningens medlemmer. Værket er udført som artmoney. En Artmoney svarer til 200 kr. (27 Euro) i udstedelsesåret og stiger i værdi med 5 Euro hvert år, indtil max. værdien på 57 Euro nås efter 7 år. Herefter beholder den denne værdi. De kan efter nærmere regler benyttes til køb af kunst m.v. *Læs mere på www.art-money.org* Virksomhedsmedlemmer vil få en æske med en artmoney på låget og beregnet til at lægge flere artmoney, så det er vel nærmest en "pengekasse". Gaven kan afhentes, når kontingent er betalt fra den 10.10. kl. 10.10.

Også i år har det været en glæde at være formand og jeg vil gerne udtrykke en *hjertelig tak til alle bestyrelsens medlemmer*, for årets indsats og for udførelsen af de mangeartede opgaver, der altid er i en kunstforenings bestyrelse. Det er hele bestyrelsen som er med til at få aktiviteterne til fungere i et godt samarbejde.

På bestyrelsens vegne – Finn Mikkelsen - 22.9. 2009.